

月曜夜間 1 クラス 講師：村山^{しつ}之都

A、Bクラス 各11回 18:30～21:00 隔週

受講料 AB各クラス 46,450円

Aクラス 1回目：23,000円

2回目：14,400円

3回目：9,050円

Bクラス 1回目：19,400円

2回目：18,000円

3回目：9,050円

透明水彩画のクラスです。講師のデモンストレーションを交えながら水彩特有の技法を一つ一つ紹介し、さらに演習を繰り返して習得、総合的な上達を目指します。基礎的な部分に時間をかけて丁寧な指導を行いますので、初心者の方にもおすすめの講座です。また、自由制作（小品から30号まで）も可。水彩画で公募展等へ出品を目指す方に作品としての完成を目指し、個別にアドバイスを行います。

Aクラス

※A+Bクラス受講可能(複数クラス受講割引あり)。両クラスとも共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

回	日程	内容	画材：透明水彩	モデル
1	4/1	実践・混色教室—魅力的なグレーとその使い方 4～6号水彩紙	〈初心者向けプログラム〉 ウェット・イン・ウェットのための基本課題 静物単体・組み合わせ・風景 4～6号水彩紙	
2	4/15			
3	4/29	作品づくりのために①—背景から描く 4～6号水彩紙	混色の基本—5色で描く 4～6号水彩紙	
4	5/13			
5	5/27	作品づくりのために②—イメージと色調 4～6号水彩紙	混色の基本—5色で描く 4～6号水彩紙	
6	6/10			
7	6/24	テーマ「初夏」		
8	7/8	ウェット・イン・ウェットを表現に取り入れる		
9	7/22	サイズ自由（10号まで）		
10	8/5	モチーフ描写演習（花） 4～6号水彩紙		
11	9/9	実践水彩クロッキー（女性着衣）10ポーズ B3画用紙（教室で販売あり）		○

Bクラス

回	日程	内容	画材：透明水彩	モデル
1	4/8	実践・混色教室—魅力的なグレーとその使い方 4～6号水彩紙	〈初心者向けプログラム〉 ウェット・イン・ウェットのための基本課題 静物単体・組み合わせ・風景 4～6号水彩紙	
2	4/22			
3	5/6	作品づくりのために①—背景から描く 4～6号水彩紙	混色の基本—5色で描く 4～6号水彩紙	
4	5/20			
5	6/3	作品づくりのために②—イメージと色調 4～6号水彩紙	混色の基本—5色で描く 4～6号水彩紙	
6	6/17			
7	7/1	テーマ「初夏」		
8	7/15	ウェット・イン・ウェットを表現に取り入れる		
9	7/29	サイズ自由（10号まで）		
10	9/2	モチーフ描写演習（花） 4～6号水彩紙		
11	9/16	実践水彩クロッキー（女性着衣）10ポーズ B3画用紙（教室で販売あり）		○